

Percorso bibliografico su educazione genere e pari opportunità

CHE GENERE DI STORIE?

Letteratura per ragazzi (5 -17 anni)
a cura di Lucia Tringali Librotondo, Genova



Sezione 1

TUTTI DIVERSI TUTTI UGUALI

Storie che parlano di diversità (di genere, di nazionalità, di condizione sociale) e che possono evidenziare il diritto alla non discriminazione ed alla parità di diritti per bambini e adulti.

Sezione 2

STORIE DI TUTTI I GENERI

Storie che hanno per protagoniste personaggi femminili e maschili che mettono in discussione gli stereotipi di genere, i ruoli tradizionali, le convenzioni e tracciano il proprio destino al di là dei condizionamenti della famiglia e della società.

Sezione 3

CONOSCI I TUOI DIRITTI?

Pubblicazioni rivolte ai bambini per far conoscere la Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia, i diritti di cittadinanza, le regole della democrazia, e per interrogarsi sui temi dell'identità e della consapevolezza delle discriminazioni basate sulle diversità.

Sezione 4

TROVARE LE PAROLE

Storie e strumenti di divulgazione per i bambini per parlare di argomenti come la violenza familiare, l'abuso, il maltrattamento su bambine e bambini, ragazze e ragazzi.

Sezione 1

TUTTI DIVERSI TUTTI UGUALI

Storie che parlano di diversità (di genere, di nazionalità, di condizione sociale) e che possono raccontare e dare evidenza al diritto alla non discriminazione ed alla parità di diritti per bambini e adulti.



Babayaga, Tai-marc Le Thanh, Rebecca Dautremer, Donzelli editore, 2008

Una versione rivisitata della celebre fiaba russa, che parte dall'infanzia di Babayaga, bambina con un dente solo che diventa cattiva per l'isolamento da parte dei coetanei. In un crescendo di cattiveria Babayaga (mangia il cane e poi alcuni compagni) diventa un'orchessa e apre un ristorante "Dal bimbo arrosto"..... sempre deserto.

La bella addormentata, Tahar ben Jelloun, Fabbri, 2003

Una principessa bianca che si risveglia nera, una perfida regina, un destino da trasformare: la celebre fiaba riscritta per parlare con semplicità di razzismo e amore.

Cocodrillo innamorato cerca casa, Daniela Kulot, Zoolibri, 2004

Cocodrillo e giraffa si amano e vogliono andare a vivere insieme. La casa di cocodrillo è troppo piccola per giraffa, e quella di giraffa scomoda per cocodrillo. Insieme troveranno una geniale e inaspettata soluzione!

La cosa più importante, Antonella Abbatiello, Fatatrac (dai 3 anni)

Gli animali del bosco discutono su quale sia la caratteristica più importante e vincente: alla fine della discussione capiranno che l'importanza di ciascuno è proprio nella conservazione della propria diversità e unicità.

Fammi una domanda! 108 domande per parlare un po' insieme, Antje Damm, Nuove

Edizioni Romane, 2005 Qual è la tua storia preferita? Ti sei mai costruito un giocattolo da solo? Cosa ti piacerebbe saper fare proprio bene? Un piccolo libro per giocare a domanda e risposta, per scoprire affinità e differenze, per dialogare e parlare di cose grandi e piccole.

Immaginario, BlexBolex, Orecchio Acerbo, 2008 da 7 anni

Un divertente "catalogo" per gioco, senza parole, delle infinite varietà della specie umana, nello spazio e nel tempo, nella realtà e nella fantasia, per ricordarci che noi esseri umani, nell'infinità varietà, siamo tutti uguali.

L'isola, una storia di tutti i giorni, Armin Greder, Orecchio Acerbo, 2006 da 9 anni

Un mattino gli abitanti dell'isola trovarono un uomo sulla spiaggia, arrivato dal mare su una zattera. Non era come loro. Una storia terribile e vera sulla paura del "diverso".

Oltre l'albero, Mandana Sadat, Artebambini, 2005

Quando s'imbatte in una vecchia che abita in una casa isolata nel bosco la bambina protagonista fugge spaventata, ma poi la donna la raggiunge sotto un albero e inizia a raccontarle una storia fantastica che la fa divertire.

Oh! Che uovo! Eric Battut, Bohem Press (dai 5 anni) Nel nido ci sono tre uova: uno bianco, uno nero e uno..diverso. i primi nati decidono di sbarazzarsi del terzo uovo ma nel buttarlo fuori dal nido finiscono tutti di sotto. Sarà proprio lui, il fratello diverso, che li aiuterà a tornare sani e salvi a casa.

Piccolo blu e piccolo giallo, Leo Lionni, Babalibri, 1999 (dai 3 anni)

Piccolo blu ha molti amici, ma il suo migliore amico è piccolo giallo, che vive nella casa di fronte. Un giorno piccolo blu resta da solo in casa ed esce in cerca dell'amico. Una storia che ha per protagoniste due macchie di colore e che, come poche altre, sa parlare di amicizia, diversità, accettazione, famiglia, riconoscimento.

La portinaia Apollonia, Lia Levi, illustrazioni di Emanuela Orciai. Orecchio acerbo, 2005 (dagli 8 anni) Roma, 1943. Un bambino ha paura della portinaia del suo palazzo, la signora Apollonia, che ha un aspetto strano e che lui crede una strega. Sarà lei a salvarlo dal rastrellamento degli ebrei nascondendo lui e la mamma in cantina.

Qualcos'altro, Kathryn Cave, Chris Riddell, Mondadori, 2002 (dai 5 anni)

Qualcos'altro è un esserino strano, diverso in tutto e per tutto dagli altri, che non lo vogliono perché è troppo diverso da loro. Busserà alla sua porta una strana creatura, molto diversa da lui...

Serena, la mia amica, Anna Genni Miliotti, illustrazioni di Cinzia Ghigliano, Editoriale Scienza (Un libro da leggere insieme), 2007

Dal racconto di Chiara la vita quotidiana di Serena, bambina Down, tra scuola, gioco e interessi. Il racconto contiene una storia che piace molto a Serena, (La buffa storia della balena rosina) che racconta la storia di una balena nata "diversa" per il colore rosa, e delle sue strategie per difendere e valorizzare la diversità.

Sono io il più forte, Mario Ramos, Babalibri, 2001

Un lupo arrogante e prepotente va in giro a chiedere ai piccoli abitanti della foresta chi è il più forte. Tutti gli danno ragione, perché hanno paura, a parte una specie di piccolo rospo...

Sono musulmana, Randa Abdel-Fattah, Mondadori, 2008 (Junior gaia)

A scuola suscita clamore il fatto che Amal decida di indossare il velo islamico. Amal è determinata e saprà imporsi su compagni, professori e su quell'amico che proprio le piace

Tony mannaro jazz band, Manuela Salvi, ill. di Quarello, Orecchio Acerbo, 2006

Toni Mannaro, che ha fattezze di lupo, si è trasferito in città con due desideri: diventare il più noto suonatore di sax ed entrare nella band di Maria Pig, che però è una scrofa; riuscirà a farsi accettare senza pregiudizi?

L'ultima stella a destra della luna, Silvana De Mari, Salani (Gl'Istrici), 2000 (da 8 anni)

Gli strani temi da un lontano pianeta di un bambino che racconta a modo suo la difficile vita degli Yukon, costretti da una feroce dittatura a lavorare nelle miniere di plutonio e a vivere nel fango. Ma i temi (come i nomi propri) sono proibiti, perché fanno pensare, e la maestra Star One viene imprigionata. I bambini, da soli, impareranno a lottare per i loro diritti. Una piccola-grande storia sulla libertà raccontata con travolgente ironia.

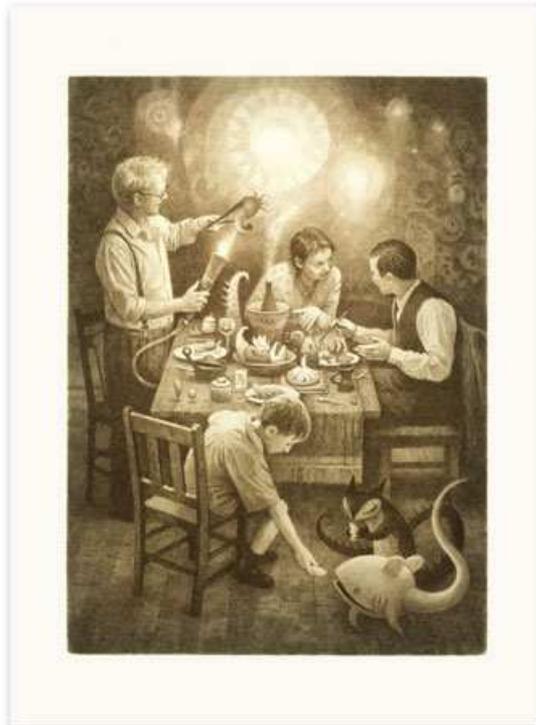
Uomo di colore! Jérôme Ruillier, Arka, 2000 (dai 5 anni)

Da una filastrocca africana, un gioco divertente sui colori della pelle, contro ogni forma di razzismo. Nuova edizione rivisitata 2008 con il titolo "Bambino di colore".

L'uomo d'acqua e la sua fontana, Ivo Rosati e Gabriel Pacheco, Zoolibri, 2008 (da 8 anni)

In una casa vuota, il rubinetto lasciato aperto, piccole gocce d'acqua cadono per ore, giorni e mesi, finché l'acqua, a furia di rimbalzare, accumularsi, scivolare, fa nascere un uomo d'acqua, blu, trasparente, cristallino, che se ne va in giro per la città gettando nello sgomento i cittadini "benpensanti". L'uomo d'acqua difende la propria identità, e va alla ricerca di un luogo tranquillo dove poter stare in pace ed essere se stesso.

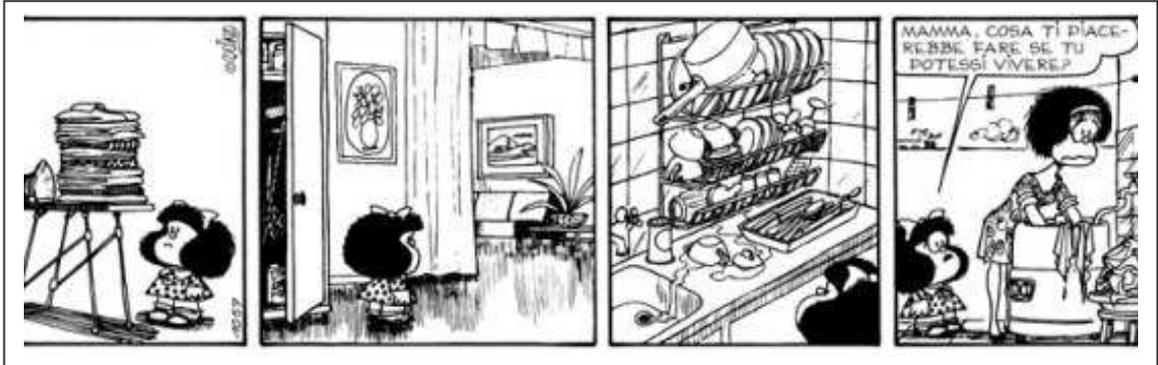
Via di qua! Henri Meunier, Nathalie Choux, Jaca Book, 2005 (da 5 anni)
A furia di arrestare tutti quelli che sono per qualche ragione "diversi", compreso il sole (che è uno straniero), i poliziotti restano soli e al buio, mentre nel cellulare splende la luce!



Sezione 2

STORIE DI TUTTI I GENERI

Storie che hanno per protagoniste personaggi femminili e maschili che mettono in discussione gli stereotipi di genere, i ruoli tradizionali, le convenzioni e tracciano il proprio destino al di là dei condizionamenti della famiglia e della società.



A partire da 5 anni

Agostina la pagliaccia, Otfried Preussel, Piemme (Il Battello a Vapore serie bianca), 1993
Agostino è un pagliaccio di professione. Agostina, la moglie, si dedica alla casa e ai figli. Ma un giorno, per un mal di denti del marito, Agostina avrà la possibilità di mostrare al pubblico la propria bravura.

Attenti alle ragazze, Tony Blundell, Emme, 2002
Un lupo che non sa leggere bene sfoglia una storia che parla di nonne e di bambine.. e vuole fare come il lupo della fiaba, presentandosi a casa di una ragazzina per mangiarla. Non ha fatto i conti con l'astuzia della ragazzina, che lo costringerà a tornare indietro molte volte per completare il travestimento... fino alla sorpresa finale!

Una bambina coraggiosa, Maurizio Quarello, Alfredo Stoppa, Bohem Press, 2006
Anna ha paura di tutto, dei cani, del ripostiglio, delle scale, di quello che non conosce. Ma un giorno, da sola, riuscirà a trovare il coraggio di uscire di casa da sola e di andare in esplorazione della sua città.

I maschi non mi piacciono perché...., Vittoria Facchini, Fatatrac, 1998

Le femmine non mi piacciono perché...., Vittoria Facchini, Fatatrac, 1998

Attraverso una serie di illustrazioni e fumetti, l'autrice si identifica con i bambini dell'età in cui "le femmine stanno con le femmine e i maschi con i maschi", durante la quale l'identità sessuale si va delineando e rafforzando nel sentimento di appartenenza al gruppo. Le bambine osservano i maschi con un misto di avversione e divertita curiosità, prima tappa fondamentale per un sano scontro-incontro tra i due sessi.

L'incredibile storia di Lavinia, Bianca Pitzorno, Einaudi (Storie e rime), 1995

Lavinia è una piccola fiammiferaia, sola e al freddo durante la notte di Natale. L'inizio è quello della favola di Andersen, ma qui siamo a Milano, c'è una fata in abito da sera che viaggia in taxi, e uno strano regalo per Lavinia: un anello magico che trasforma tutto ... in cacca! Lavinia riuscirà ad usarlo per procurarsi cibo, vestiti, alloggio... ma il potere dell'anello può essere pericoloso...

La mamma ha fatto l'uovo, Babette Cole, Emme, 1993

Mamma e papà si sono decisi a rivelare ai figli come nascono i bambini: per girare intorno alla risposta inventano una serie di assurdità talmente strampalate, che alla fine saranno i ragazzi a spiegare come funzionano veramente le cose.

Il mostro peloso, Pef, Bichonnier, Emme, 2004

Un re, per sfuggire al terribile mostro peloso, promette di portargli il primo bambino che incontrerà, e sarà costretto a portargli Lucilla, la sua unica figlia. Lucilla se la caverà da sola, a colpi di ironia, contro il terribile mostro..

La nonna sul melo, Mira Lobe, Piemme, 1994, (Il battello a vapore. Serie azzurra)

Mentre tutti gli altri bambini hanno almeno una nonna, soltanto Andi non ce l'ha. Allora se ne inventa una, che vive sul melo davanti casa, che gli lascia fare tutto e vive con lui avventure straordinarie.

Olivia salva il circo, Ian Falconer, Giannino Stoppani, 2001 (dai 3 anni)

Olivia è una maialina creativa e testarda, che vuole fare sempre di testa sua. Un giorno la maestra chiede di fare un tema sulle vacanze estive. Olivia racconta di avere salvato lo spettacolo del circo, perché gli artisti erano tutti malati. Ma è tutto vero, Olivia?

Piselli e farfalline, son più belli i maschi o le bambine? Vittoria Facchini, Fatatrac, 1999

Il tema dell'educazione sessuale trattato in modo nuovo e originale: non sono gli adulti a "insegnare" ai bambini, ma i bambini a indicare agli adulti quello che vogliono sapere. Un libro che è una scommessa giocata sul filo dell'ironia e della tenerezza, del divertimento e del gioco.

Signorina Si-salvi-chi-può, Philippe Corentin, Babalibri, 2001

Una bambina pestifera, che si diverte a fare dispetti a tutti, soprattutto agli animali, una mamma esasperata, una nonna con la casetta nel bosco, un lupo in camicia da notte... una versione divertente e inaspettata di cappuccetto rosso.

Il papà che aveva 10 bambini, Bénédicte Guettier, Ape Junior

Un papà indaffarato, che tutte le mattine veste 10 bambini, prepara 10 colazioni, porta a scuola 10 bambini.. è stanco, non ce la fa più, e di notte si costruisce una barca a vela per partire tutto solo, per 10 mesi. Affida i bambini alla nonna e poi parte, si riposa, pesca, si rilassa, ma dopo 10 giorni i 10 bambini cominciano a mancargli....

Papà Famondo, Bruno Tognolini, Piotr Socha, Carthusia, 2006

Un uomo che sa lavorare il legno e i metalli, coltivare la terra, dipingere e suonare, mette a disposizione questi talenti per il proprio bambino, tanto a lungo desiderato.

Presto presto Nina cara! Blegvad Erik, Niels Mogens Bodecker, Piemme (I Pirati), 2000

Nina viene comandata a bacchetta dall'antipatico e pigro marito, che le elenca tutte le faticose incombenze di casa: un giorno Nina si stancherà ...

Il sogno di Rossociliegia, Shirin Yim Bridges, Motta Junior (I Cuccioli), 2005

Una bambina cinese di un po' di tempo fa, che amava così tanto il rosso da essere chiamata Rossociliegia, riesce a coronare il suo sogno di continuare gli studi, cosa che allora veniva permessa solo ai maschi.

La vera principessa sul pisello, Octavia Monaco, Orecchio Acerbo, 2008

Liberamente tratta dalla fiaba di Andersen, la storia qui è raccontata con una variante imprevista: la principessa scopre il pisello sotto i materassi e si indigna a tal punto per il criterio di scelta della promessa sposa, da scegliere una strada.. inaspettata!



Sezione 2 STORIE DI TUTTI I GENERI

A partire da 9 anni



Abiti qui tutta sola?
No, certo, disse Pippi. Il signor Nilsson e il cavallo vivono qui con me.
Volevo dire: non hai né mamma né papà?
Nemmeno un pezzettino, rispose Pippi allegramente
Ma allora chi ti dice quando devi andare a letto, di sera o cose simili?
Me lo dico da sola, spiegò Pippi.
Pippi calzelunghe, Astrid Lindgren

Alice per le strade, Beatrice Solinas Donghi, Fabbri, 2000

Nell'Inghilterra dell'Ottocento Alice, bambina di buona famiglia, scappa dalla casa degli zii per raggiungere i genitori a Londra, in un viaggio irto di pericoli, denso di incontri, ricco di sorprese.

Alice e Atonia, Beatrice Solinas Donghi ; postfazione di Antonio Faeti ; illustrazioni di Simona Bursi, Fabbri, 2002 (I Delfini. Avventura)

Nell'Inghilterra dell'Ottocento Alice, bambina di buona famiglia, viene mandata in collegio durante la gravidanza della madre e lì stringe amicizia con una ragazza più grande, Antonia, di origine italiana.

Ascolta il mio cuore, Bianca Pitzorno, illustrazioni di Quentin Blake, Mondadori, Junior, 1991
Cronaca di un anno di scuola negli anni '50, e della strenua battaglia quotidiana, tra lacrime e risate, di 3 bambine, grandi amiche, contro l'ingiusta maestra, servile con le più ricche e spietata con le più povere.

L'apprendista, Paul Bajoria, Fabbri, 2005 da 10 anni

In una Londra dedita ai traffici con le colonie Mog, 12 anni, che dopo la fuga dall'orfanotrofio lavora presso una tipografia nascondendo e in parte ignorando la propria vera identità, scopre un pericoloso giro criminale.

La bambina nel bidone, Jacqueline Wilson, Salani, 2005 da 10 anni

April, 14 anni, ha un passato doloroso. Abbandonata in un cassonetto dell'immondizia appena nata, passata da una madre affidataria all'altra, arrivata a un passo dalla delinquenza, riuscirà ad avere una vita che le piaccia?

Boy & girl, Terence Blacker, Fabbri, 2004

Per una scommessa Lopez deve travestirsi da ragazza. Quali sono i ruoli maschili e femminili? Quali le differenze e le convenzioni? Si possono mettere in discussione?

La casa sull'albero, Bianca Pitzorno, illustrazioni di Quentin Blake, Mondadori (Contemporanea), 2007. Con versione teatrale di Roberto Piumini

Due amiche, un'adulta e una bambina, stanche dei loro appartamenti in città, decidono di andare a vivere insieme su un albero. Costruiscono una casa tra i rami, e si dedicano alle attività più divertenti. Scopriranno presto che l'albero non è un'isola deserta: c'è un vicino bisbetico, ci sono neonati abbandonati di cui prendersi cura, animali mutanti, una girandola di sorprese e un pericolo da cui difendere la casa-albero.

C'è poco da ridere, Jacqueline Wilson, illustrazioni di Nick Sharratt, Salani (Gl'istrici), 1997 da 10 anni

Il nobile intento di sollevare il morale proprio e altrui non viene apprezzato dagli altri nell'umorismo di Elsa, che durante il movimentato soggiorno in un fatiscente albergo per i senzatetto non risparmia battute e freddure a nessuno.

Extraterrestre alla pari, Bianca Pitzorno, Einaudi Ragazzi (Storie e Rime), 2003

Su Deneb il sesso viene definito solo in età adulta e Mo, che da lì proviene e non è ancora né maschio né femmina, sconvolge con la sua presenza i modelli sessisti della Terra, fra i quali ondeggia frastornata/o.

Fatecontromostri Mostricontrofate, Graciela Montes, Salani (Gli Istrici), 2001

Cecilia e Felipe sono due fratelli, e questo sarebbe già un ottimo motivo per litigare. A peggiorare le cose c'è la convivenza forzata in una piccola cameretta dove le differenze di giochi e di carattere faranno scoppiare un giorno una curiosa guerra tra fate e mostri, che coinvolgerà tutto il quartiere e rischierà di fare "implodere" la stanza dei bambini. Chi troverà la soluzione?

Fiabe per frutta, Guido Quarzo, Fatatrac, 2005

La bambina venduta con le pere ed altre fiabe di argomento gastronomico, tratte dalla tradizione popolare italiana, rivisitate dall'autore in una chiave anticonvenzionale: alle bambine ed alle ragazze di queste fiabe stanno un po' stretti i classici finali...

Giovanna e i suoi re, Lia Levi, illustrazioni di Simone Tonucci, Orecchio Acerbo, 2006

Giovanna, bambina italiana degli anni '40, vive con sentimenti contrastanti il referendum tra monarchia e repubblica: capisce infatti che un presidente sarebbe la scelta migliore, ma a lei re e principi piacciono tanto!

M'ama, Chiara Rapaccini ; illustrazioni di Chiara Rapaccini, Buena Vista, 2003, (I libri che accendono)

C'è la mamma iperprotettiva, quella che in casa ha abolito televisori e computer, quella in carriera e quella troppo casalinga: ma esiste una mamma che si possa sopportare?

Manolito Quattrocchi, Elvira Lindo, Mondadori, 1999, (Junior -10)

Nella periferia dell'odierna Madrid esilaranti episodi di vita quotidiana di Manolito, 8 anni, tra famiglia, amici, botte, merende, tivù, scuola e un insostituibile nonno, dalla prostata difettosa e dalle idee geniali.

Matilde, Roald Dahl, Salani (dagli 8 anni)

Matilde è una bambina sveglia, intelligente. La sua famiglia è orribile e distratta e la direttrice della scuola un vero mostro, che maltratta e insulta i bambini. Ma Matilde ha un'amica e una dote inaspettata.

Nei panni di Zaff, Manuela Salvi, illustrazioni di Francesca Cavallaio, Fatatrac, 2005

Il piccolo Zaff appende al chiodo la maglietta di calciatore per indossare, con grande sorpresa e imbarazzo di tutti, i panni della principessa sul pisello. Cosa succederà quando nella storia irromperà la vera principessa della fiaba?

Pasta di drago, Silvana Gandolfi, Salani, (Gl'istrici) 1996

Andrew, inglese, 50 anni, narra di quando assumendo un'argilla magica a Katmandu iniziò a ringiovanire avviandosi rapidamente alla prenascita e di come fu salvato dalla Dea Bambina attraverso un avventuroso viaggio sull'Himalaia.

Pippi Calzelunghe, Astrid Lindgren, Salani (Gl'Istrici)

Ribelle, energica, sempre pronta a difendere i deboli, Pippi Calzelunghe, che è orfana di madre e non ha notizie del padre che è scomparso in mare, vive con fierezza la propria autonomia e stringe un'intensa amicizia con Tommy e Annida, i suoi vicini di casa.

Principesse dimenticate o sconosciute, Philippe Lechermeier, Rebecca Dautremer, Fabbri, 2005 Un curioso catalogo di principesse fuori dal comune, ciascuna descritta con dovizia di dettagli e ironia; un libro magico e ricco di suggestioni dalle preziose illustrazioni. Per chi non ama le "solite" principesse delle fiabe.

Scegli me, Dirk Weber, Il Castoro, 2008 da 10 anni

Jo ha perso i genitori in un incidente e vive da qualche anno al RID (Centro di accoglienza per ragazze in difficoltà). Un giorno incontra Babs, signora simpatica ma molto stravagante con cui Jo si sente felice e protetta. riuscirà Babs a dimostrare ai servizi sociali di essere in grado di prendersi cura di lei?

Susanna e il soldato, Pinin Carpi ; illustrazioni dell'autore, Piemme, 2002 (Il battello a vapore. Serie azzurra) Abbandonato l'orfanotrofo dove ha subito gravi angherie, Susanna, 7 anni, prosegue la fuga con un soldato conosciuto per caso e insieme a lui vive prodigiose avventure, finendo anche per scoprire le proprie origini familiari.

Topo dopo topo, Bruno Tognolini, Fatatrac, 2007

La storia riscritta e rivisitata del Pifferaio di Hamelin, in versi e prosa, con un finale diverso: i bambini non finiscono annegati nel fiume, uccisi dal pifferaio per vendetta per la mancata promessa, ma salvati dalla figlia del Borgomastro, promessa sposa al pifferaio, maestra di scuola dei bambini. Il finale è aperto all'avventura. Una fiaba sull'ambiguo potere di incantamento delle parole e sulla possibilità di resistere alle suggestioni con la forza delle idee.

Tornatrás , Bianca Pitzorno, illustrazioni di Quentin Blake, Mondadori, 2003, (Junior +10) Colomba, 11 anni, orfana di padre e una madre assente e depressa, crede ormai di non avere scampo a una vita grama, ma poi tantissime cose cominciano ad accaderle intorno e si ritrova coinvolta in avventure strabilianti.



Sezione 2
STORIE DI TUTTI I GENERI

a partire da 11 anni



C'era una volta una cosa bianca, e nient'altro (...) Era un uovo (...)
Da dentro l'uovo qualcosa bussò alla parete dura, come quando qualcuno bussa a una porta.
Era una piccola donna. Ebbe bisogno di tutta la sua piccola forza per fare un buco nell'uovo. La piccola donna si arrampicò fuori, stando molto attenta a non rovinarsi la gonna proprio il primo giorno. Dietro di lei seguì un piccolo uomo e dietro il piccolo uomo una piccola casa molto ben arredata, un giardinetto con roselline e cavoletti di Bruxelles, un galletto, una gallinella, un cagnolino che abbaiva molto poco, una piccola moto molto rumorosa. Poi vennero un boschetto, un venticello e un piccolo lago con una barchetta, un bambinetto e un panino un po' morsicato. E poi ancora e ancora tutto il resto del mondo.

Storie della creazione, Jurg Schubiger, Franz Hohler

Abbasso le regole, Sandra Glover, Salani, 2003 (Gl'istrici)

Suzie, adolescente difficile in affido all'ennesima famiglia, durante due settimane di lavoro in una casa per anziani butta all'aria regole e disciplina e suscita un nuovo entusiasmo nei vecchi ospiti e in se stessa.

Alge. Una commedia d'amore e d'erba, Linda Aronson, Fabbri, 2000 (I Delfini. Storie)

La quattordicenne Emily, figlia unica di madre singola, vive sull'isola australiana Tate con un unico sogno: diventare imprenditrice per riuscire a rivitalizzare l'azienda di alghe della sua famiglia, proprietaria dell'isola.

A una stella cadente, Mara Cerri, Orecchio Acerbo, 2004

A Cristiana piacerebbe scoprire il mistero delle cose che non parlano, Valentina vorrebbe invece vedersi il respiro come i pesci: questi e altri desideri di giovani donne.

L'apprendista, Paul Bajoria ; Fabbri, 2005

In una Londra dedita ai traffici con le colonie Mog, 12 anni, che dopo la fuga dall'orfanotrofio lavora presso una tipografia nascondendo e in parte ignorando la propria vera identità, scopre un pericoloso giro criminale.

La bambina nel bidone, Jacqueline Wilson, Salani, 2005

April, 14 anni, ha un passato doloroso. Abbandonata in un cassonetto dell'immondizia appena nata, passata da una madre affidataria all'altra, arrivata a un passo dalla delinquenza, riuscirà ad avere una vita che le piaccia?

Belle astute e coraggiose. Otto storie di eroine, Veronique Beerli, El (Il tesoro), 2001

Rielaborate quasi tutte da racconti popolari otto storie di cui sono protagoniste altrettante donne ardite e intelligenti.

Bibi: una bambina del nord, Karin Michaelis, Salani, (Gl'istrici) 2005

Bibi, una bambina bionda che vive sola con il padre e non conosce le proprie origini, ogni tanto va in giro a esplorare, a curiosare, a vedere cosa succede e scrive lunghe lettere al papà.

Billy Elliott, Melvin Burgess, Fabbri, 2002

Melvin Burgess ; basato sulla sceneggiatura del film scritta da Lee Hall

Nell'Inghilterra della Thatcher il dodicenne Billy Elliot, che è orfano di madre e fa parte di una famiglia di minatori in sciopero, supera con insospettata grinta ostacoli e convenzioni sociali per inseguire il sogno di diventare ballerino.

Il club antifemmine, Christian Bieniek, Feltrinelli, 2006 (Il gatto nero)

Il giovanissimo Nathan si ritrova impelagato in una situazione complicata perché è stato nominato dai suoi più cari amici presidente del Club Antifemmine ma al contempo... si è innamorato perdutamente!

Coraline, Neil Gaiman, Mondadori, 2001

Coraline ha appena traslocato con i genitori in una grande e antica casa, con una porta murata che si apre solo per lei, per svelare un mondo parallelo, dove c'è un'altra madre, perfida creatura che rapisce i suoi veri genitori. Una storia di ambientazione noir, che parla di identità, di coraggio e di crescita.

Il coraggio di Artemisia, pittrice leggendaria, Donatella Bindi Mondani, El (Le Sirene), 2003

Artemisia è impaziente. Macina i colori, mescola le terre, accarezza le sete preziose mentre osserva la mano del padre che corre sulla tela, dando luce a uno sguardo, estasi a un volto, sofferenza a un corpo. Anche lei lo farà, prestissimo. Ecco, ha già imparato a creare la luce e l'ombra. Dipingerà se stessa, dipingerà le donne per svelarne i dolori segreti, le passioni profonde, le lotte contro l'ingiustizia. È una donna coraggiosa, Artemisia Gentileschi: vivrà in molte città, amerà e odierà, sempre più libera, sempre più sola. E diventerà leggenda.

Il cuore sulla fronte, Loredana Frescura, Fabbri

Giulia ha 15 anni, è piena di vita e d'amore. Grazie è su una sedia a rotelle e guarda il mondo come se fosse prigioniera di un quadro. Sembra che non abbiano niente in comune, eppure diventeranno amiche.

Diario di una schiappa. Un racconto a vignette, Jeff Kinney, Il Castoro, 2008

La spassosa cronaca tra storia e vignette delle avventure quotidiane di Greg, antieroe che racconta le proprie disavventure dell'inizio della prima media, tra compagni di scuola, ragazze, famiglia

Dal diario di una bambina troppo occupata, Bordiglioni – Badocco, Einaudi Ragazzi

La vita piena di impegni giorno per giorno di una bambina che vorrebbe avere più tempo.. per non fare niente.

Diario segreto di Susi, Diario Segreto di Paul, Christine Nostlinger, Piemme, 2002

L'amicizia tra Susi e Paul è cambiata da quando Paul è tornato a vivere a Vienna dalla campagna dopo la separazione dei genitori. La vicenda è narrata da entrambi i bambini, ciascuno in un diario

Eva era africana, Rita Levi Montalcini, Gallucci

La storia dell'origine della specie umana raccontata con semplicità e chiarezza dal premio Nobel, si unisce alla storia del presente delle donne che nei paesi africani lavorano per dare dignità, voce e diritti all'altra metà del cielo.

Un' ereditiera ribelle. Vita e avventure di Peggy Guggenheim, Sabina Colloredo, El (Le Sirene), 2004 Peggy Guggenheim è una ragazzina di aria e di fuoco. Un vero "pericolo" per la sua famiglia, ricchissima e convenzionale, che la tiene sotto costante osservazione. Ma Peggy,

nonostante le costrizioni, cresce libera. Sarà la morte del padre, scomparso a bordo del Titanic, a sconvolgere la sua esistenza di ricca ereditiera. Partita per l'Europa, frequenterà e amerà gli artisti più famosi del secolo, dedicandosi a proteggere e a far conoscere ciò che suo padre le aveva insegnato ad amare sopra ogni cosa: l'arte.

Fiabe, Giambattista Basile ; scelte e riscritte da Elio Pecora ; illustrazioni di Paolo D'Altan Mondadori, 2003 La principessa Zosa riesce a smascherare la donna che ha ingannevolmente sposato il principe di Camporotondo: riscrittura di questa e di altre 24 novelle tratte dallo *Cunto de li cunti* di Basile.

Frida Kahlo, Vanna Cercenà ; illustrazioni di Marina Sagona, EL (Sirene), 2006 Dall'infanzia alla morte l'intensa e appassionata vita di Frida Kahlo: la ricerca pittorica, le sofferenze fisiche, gli amori, il matrimonio, gli ideali politici, i successi e le delusioni.

Il giardino segreto, F. H. Burnett, Fabbri, 2004 Nell'Inghilterra di fine Ottocento Mary, 10 anni e molto sola, scoperto dallo zio un giardino nascosto lo cura in segreto con il giovane amico Dickon e con il cugino Colin, assai malato, che ritrova così la voglia di vivere.

Una fortunata catastrofe, Adela Turin, illustrazioni di Nella Bosnia, Motta Junior (I Velieri), 2000 Riedizione di un titolo della storica collana "Dalla parte delle bambine", a seguito dell'inondazione della tana in cui vive la famiglia Ratti, la mamma Fiorentina troverà, nella nuova sistemazione di fortuna, una più importante posizione nell'organizzazione familiare.

Matilde la ribelle, Paola Zannoner, Fanucci, 2008 Matilde ha 13 anni, è curiosa, ha voglia di correre e cavalcare e non accetta le convenzioni e gli obblighi della vita della sua famiglia di nobili conservatori. Seguirà le orme del fratello Giacomo, rivoluzionario, nella Francia della metà dell'Ottocento.

Il mondo di Valentina, Grazia Nidasio, Salani, 1996 Nel fumetto di Valentina c'è proprio tutto: il rock, i viaggi, gli incontri a sorpresa, i segreti, la giostra delle cotte, il batticuore degli amori, i sotterfugi... Ma anche la sorellina Stefi, che vuol sempre dire la sua, quel rompiscatole del fratello maggiore, il ragazzo inglese vagabondo con la sua chitarra, la mamma che aspira a un vero salotto buono, il professore rivoluzionario, i vicini pazzi.

L'Isola del tempo perso, Silvana Gandolfi, Salani, 1997 (Gl'istrici) Durante una gita scolastica in una miniera abbandonata Giulia, 11 anni e l'inseparabile amica Arianna si perdono e finiscono nell'Isola del tempo perso, un luogo fantastico abitato da persone, animali e oggetti che si sono perduti sulla Terra.

I lupi nei muri, Neil Gaiman, Dave McKean, Mondadori Lucy sente dei rumori provenire dai muri. "Ci sono i lupi nei muri!" prova a dire a mamma, papà e fratellino, ma nessuno le dà retta. Finché un giorno i lupi escono dai muri, si impossessano della casa e saccheggiano il frigo. La famiglia di Lucy si trasferisce in fondo al giardino, al freddo, ma Lucy non si arrende.. Lei rivuole a tutti i costi tornare a casa sua!

I jeans di Garibaldi, Luisa Mattia, Carthusia, 2006 Celestina è la protagonista del racconto che si svolge nell'arco di tempo che va dallo sbarco dei Mille a Marsala fino alla conquista di Palermo. Pochi giorni in cui Celestina, ragazzina che non possiede nulla se non la propria mula, si renderà necessaria e indimenticabile per il Generale. Il libro prende avvio nel periodo immediatamente successivo allo sbarco dei Mille a Marsala. E' il maggio 1860...

Oh, boy! Marie-Aude Murail, Giunti, 2008 da 12 anni I 3 fratelli Morlevent, un ragazzo adolescente genio e due sorelle, sono rimasti soli al mondo e hanno giurato di non separarsi mai. Gli unici parenti alla lontana sono una sorellastra e un fratellastro, entrambi spiazzati all'idea di doversi prendere cura all'improvviso di 3 bambini. La

giudice tutelare dovrà scegliere tra una giovane donna isterica e un ragazzo omosessuale, allergico alla parola "responsabilità", ma che si fa conquistare dall'affetto dei tre e saprà essere vicino a Simeon quando dovrà affrontare le terapie per il cancro. Toccante, ironico, un piccolo capolavoro.

Obbligo o verità? Annika Thor, Feltrinelli Kids, 2007

La protagonista di questo racconto, Nora, è una ragazzina di dodici anni che vive con la madre, un'insegnante di scuola materna divorziata e disoccupata da un anno, e due fratelli. All'apertura del nuovo anno scolastico Nora è ansiosa di ritrovare la sua amica del cuore Sabina, ma si accorge che questa non la degna nemmeno di uno sguardo perché sta sempre insieme a Fanny, un'altra compagna di classe.

Il paradiso dei matti, Ulf Stark, Feltrinelli Kids

Simone è una ragazzina di 11 anni, in perenne conflitto con la madre, disordinata e distratta. È costretta a cambiare casa e classe, e decide di farsi passare per un ragazzino, approfittando della distrazione di un'insegnante. Una commedia degli equivoci esilarante e intensa, con un finale a sorpresa.

Il pericoloso libro delle cose da veri uomini, Conn e Hal Iggulden, Mondadori, 2007

Un manuale di giochi, attività, storie (da come creare una società segreta, come costruire una casa sull'albero ai consigli per conquistare le ragazze) dedicato ai ragazzi, e che le ragazze, a dispetto del titolo, apprezzano moltissimo..

Principessa Laurentina, Bianca Pitzorno, Mondadori, 1990 (Junior Gaia)

Barbara, 13 anni, è in crisi: il suo corpo sta subendo i cambiamenti dell'adolescenza, sua madre si è risposata costringendola a lasciare il paesino dove vive per trasferirsi a Milano e, inoltre, le nasce una sorellina...

Un pacco postale di nome Michele Crismani, Luciano Comida, Einaudi Ragazzi

Michele, 13 anni, viene spedito dai suoi genitori in vacanza contro la sua volontà in un paesino sperduto di montagna, senza tv né videogiochi. L'estate che si prospettava molto noiosa diventa però un'estate spericolata, piena di avventure e con una storia d'amore.

Piantatela! Jacqueline Wilson, Salani, 2007

Anche le ragazze più insospettabili possono diventare terribili persecutrici nei confronti di una compagna goffa. L'aiuto può venire dagli adulti e dai coetanei

Piccole donne, Louisa May Alcott, Mondadori, 2001

Negli Stati Uniti dell'Ottocento quattro sorelle, diverse per temperamento, aspetto, sogni e ambizioni, vivono la loro adolescenza in una cittadina di provincia, tra amicizie, amori, piccoli eventi.

Quando soffia il vento delle streghe, Vanna Cercenà ; illustrazioni di Gianni De Conno, Fatatrac, 2002,

Triora, 1587: l'ebrea Bettina, 10 anni, orfana, viene allontanata dalla nonna, ostetrica ed erborista, prima che l'Inquisizione le perseguiti per stregoneria; inizia così per la bambina un viaggio di formazione per l'Italia.

Radioattività in famiglia. La vera vita di Marie e Irène Curie scritto da Simona Cerrato ; illustrato da Grazia Nidasio ; con un'intervista di Sylvie Coyaud Molinari, Editoriale Scienza, 2004, (Donne nella scienza)

Marie Curie si racconta: l'infanzia, gli studi alla Sorbonne, le scoperte sulla radioattività e il Nobel per la chimica, conseguito poi anche dalla figlia Irène.

La ragazza Chissachì, Sarah Weeks, Beisler, 2005

Heidi non sa chi è, né da dove viene. Vive con la mamma, fragile creatura con un handicap mentale che sa dire solo 23 parole scritte su un foglio appeso al frigorifero. Bernie, la vicina, le ha trovate sulla porta di casa, Heidi in fasce e la mamma incapace di occuparsene, e si è

sempre presa cura di loro ma non esce mai perché soffre di agorafobia. Heidi ha bisogno di sapere chi è, da dove viene, e parte da sola per scoprire la vera storia di sua madre.

Un salto e tocchi il cielo, Fiona Waters, Einaudi ragazzi (Pesci d'argento), 2001
illustrazioni di Amanda Harvey ; traduzione di Beatrice Masini, Einaudi Ragazzi, 2001 (Pesci d'argento)
Rosei mostriciattoli, Se sei una femmina lascia pur stare e altri titoli evocativi per le sette sezioni in cui è divisa questa raccolta di poesie inglesi dai temi tutti al femminile.

La strega di Blackberry Bottom, Dick King-Smith, Feltrinelli, 2004 (Feltrinelli Kids. Il gatto nero)
Miss Slade, nobile e ricca settantenne che dopo una serie di dolorosi eventi abita adesso, sporca, trasandata e vittima di pregiudizi, in una roulotte con la sola compagnia di alcuni animali, fa amicizia con una famiglia.

Storie della creazione, Jurg Schubiger, Franz Hohler, ill. di Jutta Bauer, Il Castoro, 2008 da 10 anni
Come ebbe inizio il mondo? 34 storie della creazione del mondo inusuali e fantastiche, raccontate con leggerezza e un pizzico di irriverenza. C'era una volta....

Scegli me, Dirk Weber, Il Castoro, 2008
Jo ha perso i genitori in un incidente e vive da qualche anno al RID (Centro di accoglienza per ragazze in difficoltà), dove è molto sola. Un giorno incontra Babs, ragazza simpatica ma molto stravagante (ha un'Asciugheria, un locale dove la gente va nei giorni di pioggia ad asciugarsi i vestiti bagnati), con cui Jo si sente felice e protetta. Babs si propone di prenderla in affido, ma gli ostacoli burocratici sono molti: riuscirà Babs a dimostrare ai servizi sociali di essere in grado di prendersi cura di Jo?

Sulle orme di Gandhi. Storia e storie di Vandana Shiva, Emanuela Nava, illustrazioni di Emanuela Bussolanti, Editoriale Scienza, 2007 (Donne nella scienza), 2008
Storia di Vandana Shiva, una delle scienziate più famose al mondo, e del suo rapporto con la cultura tradizionale e la millenaria arte della coltivazione della sua terra trasmessa da generazioni, le battaglie ambientaliste, il lavoro di tutela della biodiversità alimentare contro le multinazionali.

La stagione delle conserve, Polly Horvath, Mondadori, 2004
Ratchet vive sola con la madre Henriette, una madre che non si cura di lei, distratta, che fa la cameriera in un club esclusivo sognando di poterne fare parte. Un giorno la spedisce da due ziette ottuagenarie che vivono isolate nel bosco, guidano senza patente schivando gli orsi e raccontano storie truculente. Un'estate impossibile da dimenticare....

Stargirl, Jerry Spinelli, Mondadori (Junior Bestseller), 2001
Stargirl si veste e si comporta in modo strano. Tutti nella scuola la prendono in giro e Leo, che le vuole bene, vorrebbe che lei cambiasse; ma le cose non sono così semplici. Un personaggio fuori dalle righe, capace di grandi sorprese e attenzioni.

L'universo di Margherita. Storia e storie di Margherita Hack, Simona Cerrato, Margherita Hack, illustrazioni di Grazia Nidasio, Editoriale Scienza, 2006, (Donne nella scienza)
Margherita Hack, nata nel 1922 e ora in pensione, si racconta: l'attività atletica giovanile, la scelta universitaria d'isciversi a Fisica, la carriera e le soddisfazioni professionali, il matrimonio durato una vita.



Sezione 2
STORIE DI TUTTI I GENERI

a partire da 15 anni



A piedi nudi, a cuore aperto, Paola Zannoner, Fanucci, 2006 (Teens)

Rachele, 15 anni, liceale italiana, s'innamora di un ragazzo palestinese, Taisir, e il cercar di conoscerlo e conquistarne la fiducia diventa un percorso a ostacoli tra luoghi comuni e pregiudizi.

Dimentica le mille e una notte, Marco Varvello, Fabbri

Salima ha diciassette anni, vive a Londra e deve tornare in Pakistan, suo paese d'origine, per una vacanza: lì scoprirà che suo padre l'ha promessa in sposa a un uomo che non conosce. Ma Salima si ribella e fugge.

La lettrice di romanzi d'amore, Abraham Pearl, Torino, Einaudi (I Coralli), 1997

Rachel Benjamin è figlia di un rabbino della comunità di Hassidim, una setta di ebrei ortodossi dello stato di NY. Rachel è una sognatrice e ama leggere e nuotare. Il matrimonio combinato e le tradizioni familiari le stanno strette.

Mahalia, Joanne Horniman, Fabbri, (Contrasti) 2006

Il difficile ma indimenticabile anno che Matt, diciassettenne australiano, trascorre da solo con la sua bambina neonata dopo che Emmy, la madre, si è allontanata da lui.

Il mondo nei tuoi occhi. Due storie di un amore, Loredana Frescura, Marco Tomatis, Fanucci (Teens) 2006

La stazione di una piccola città italiana, la scuola, lo sport, gli amici: così vivono due diciassettenni, Costanza e Angelo, che poi però s'innamorano e raccontano la loro storia, ciascuno dal proprio punto di vista.

Oggi forse non ammazzo nessuno. Storie minime di una giovane musulmana (stranamente) non terrorista, Rhanda Gazy, Fabbri, 2007

Jasmine, vent'anni, vive a Milano. Studia legge. Più che altro si ribella. La rabbia, l'orgoglio, la voglia di crescere senza etichette di una ragazza di origini arabe fra mille contraddizioni. Gli studi, l'amore, i matrimoni combinati e l'emancipazione, l'affetto per le radici e la voglia di strapparle via. Un romanzo divertente e appassionato, raccontato come un diario con l'uso di uno strumento potente: l'ironia.

Ragazze per sempre, Giusi Quarenghi, Mondadori ((Junior Gaia), 1999

Nella primavera 1998, fra Milano e la sua campagna, tre generazioni di donne s'incontrano e scontrano affettivamente: Eugenia, 15 anni, sua madre Wanda, 47 e nonna Rachele, 70, che nasconde un doloroso e crudele segreto.

Pirate. Le vere straordinarie avventure di Minerva Sharpe e Nancy Kington, donne pirata, Celia Rees, Salani, 2005

Nel 1724 l'inglese Nancy, 16 anni, ereditata dal padre mercante di schiavi una piantagione va in Giamaica, ma lì scopre d'esser promessa sposa a un uomo crudele e per sfuggirgli diventa pirata insieme all'ex schiava Minerva.

Persepolis I e II, Marjane Satrapi, Milano, Sperling & Kupfer (Diritti e rovesci), 2003 e 2004

Lo straordinario racconto autobiografico a fumetti della giovane e agguerrita Marjane Satrapj, prima fumettista donna iraniana, con i sogni e i desideri di lei bambina e poi adolescente, mescolati con la storia recente della dittatura e della guerra in Iran. Marj, bambina sveglia, curiosa e contestataria, verrà allontanata dall'Iran dai genitori per proteggerla, e va a studiare in Europa, dove scopre la durezza dell'esilio. Una grande storia sul desiderio di libertà, raccontata per immagini, con coraggio e ironia.

i tragici eventi che interessarono il suo paese, dalla rivoluzione islamica alla guerra con l'Iraq.

Se fossi una strega, Celia Rees, Salani, 2003

La vicenda dell'inglese Mary, strega adolescente che per sfuggire all'Inquisizione si era trasferita nel 1659 in America, continua nella ricostruzione storica (e non solo) di una studentessa pellerossa, pure lei dotata di poteri magici.

Terza generazione, Melina Marchetta, Mondadori, 1999, (Junior Gaia)

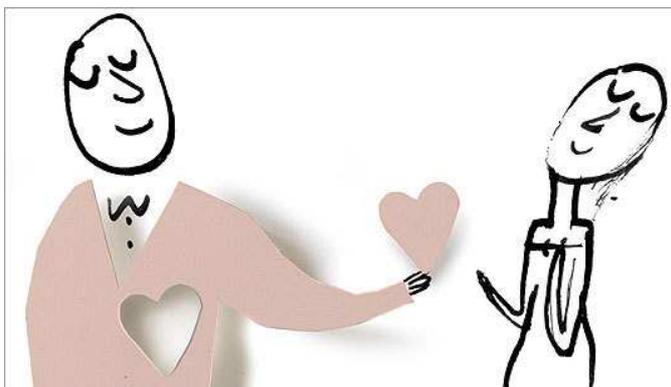
La faticosa ricerca dell'identità di Josie, 17 anni, australiana di Sidney, figlia di una ragazza madre italiana, tra pettegolezzi e maldicenze, tradizioni opprimenti, il primo amore, un padre redivivo, gli impegni scolastici, il pensiero del futuro.

Il viaggio della strega bambina, Celia Rees, Salani, 2002

Fra il 1659 e il 1660 gli appunti diaristici della quattordicenne inglese Mary, figlia e nipote di streghe, che per sfuggire all'Inquisizione s'imbarca per Salem, dove lega con gli indigeni e subisce i pregiudizi dei puritani.

Il viaggio di Pavana, Deborah Ellis, Fabbri, 2003

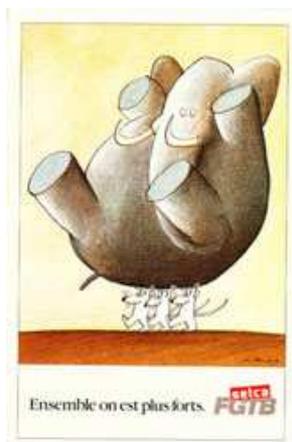
L'adolescente afghana Parvana, insieme a tre bambini di cui uno disabile, cerca di sopravvivere ai pericoli che la minacciano nella sua patria, devastata dalle mine, dai bombardamenti e dal violento regime dei talebani.



Sezione 3

CONOSCI I TUOI DIRITTI?

Pubblicazioni rivolte ai bambini per far conoscere la Convenzione, i diritti di cittadinanza, le regole della democrazia, e per interrogarsi sui temi dell'identità.



Perché la mente non si lamenti
e possa correre guardando avanti
dobbiamo darle saperi croccanti!

(...) la scuola è aperta alle vostre menti
anche se tutte son differenti.
La scuola è libera, come il sapere.
È una sorgente, da a tutti da bere.

La Costituzione raccontata ai bambini, Anna Sarfatti

Il grande libro della Costituzione Italiana, Emanuele Luzzati, Roberto Piumini, Sonda (in collaborazione con Croce Rossa Italiana), 2007

La Costituzione Italiana tradotta in 15 lingue e illustrata dalle tavole di Luzzati e dalle poesie di Piumini. Con un'appendice di schede di approfondimento e di proposte di gioco.

Lorenzo e la Costituzione, Daniela Longo e Michele Lo Piano, Sinnos (Nomos), 2007

Con immagini colorate e vivaci, Lorenzo e la sua famiglia presentano i primi 54 articoli della Costituzione, illustrando concetti e situazioni con un linguaggio giuridico chiaro e diretto. Gli articoli sono affrontati singolarmente per facilitarne la comprensione. Il libro è corredato da un piccolo vocabolario giuridico, da Schede di raccordo e Schede perché.

Costituzione, la legge degli italiani, Mario Lodi, Casa delle Arti e del Gioco, 2008

La Legge degli Italiani riscritta per i bambini, per i giovani, per tutti.

La Costituzione raccontata ai bambini, Anna Sarfatti, illustrazioni di Serena Riglietti, Mondadori (I sassolini a colori), 2006

La Costituzione Italiana raccontata ai bambini in rime e illustrazioni, da una scrittrice che parte dalla sua esperienza di insegnante e dall'educazione quotidiana ai diritti a scuola.

Quante tante donne, Le Pari Opportunità spiegate ai bambini, illustrazioni di Serena Riglietti, Mondadori, (I sassolini a colori), 2008

Un libro dedicato alle bambine che, attraverso poesia e illustrazione, spiega il concetto di pari opportunità. Cosa farò da grande? La sindaca, la fotografa di ragnatele o l'accompagnatrice di sirene?

Giovanna e i suoi re, Lia Levi, illustrazioni di Simone Tonucci, Orecchio Acerbo, 2006
Giovanna, bambina italiana degli anni '40, vive con sentimenti contrastanti il referendum tra monarchia e repubblica: capisce infatti che un presidente sarebbe la scelta migliore, ma a lei re e principi piacciono tanto!

Collana Motta Junior A PICCOLI PASSI

Michele Mira Pons, ill. di A. Lapone,
La Repubblica a piccoli passi
La Giustizia a piccoli passi
L'Europa a piccoli passi

Collana Piccole grandi domande Giunti Junior

Oscar Brenifier, illustrazioni di Frédéric Rébéna
Che cos'è la libertà?
Vivere insieme... che cos'è?
Che cos'è il bene? E il male?
Chi sono io?

Tina e i diritti dei bambini, Francesca Quartieri, ill. Rachele Lo Piano, Sinnos (Nomos, collana giuridica per ragazzi), 2006
Tutti gli articoli della Convenzione illustrati e spiegati ai bambini, con schede di approfondimento e proposte di attività didattiche.

Storie di bimbi senza storia, Lorenzo Terranera, Giovanni Floris, Lapis, 2004 (dagli 8 anni)
Le parole di Giovanni Floris interpretano e danno evidenza alle potenti immagini di Lorenzo Terranera, create per una mostra in collaborazione con Unicef, per raccontare i diritti dei bambini.

Il grande libro dei diritti dei bambini, Amnesty International, ill. Folon, Sonda, 1992
Alice è uscita dal "Paese delle meraviglie" per andare a esplorare il Paese dei bambini sul pianeta Terra. Nel corso del suo lungo viaggio scopre che non è facile essere un bambino vero, ma di tappa in tappa ne scoprirà i diritti.

Lo zio diritto. La ballata dei diritti dell'infanzia, Roberto Piumini, ill. di Emanuela Bussolati, Giunti progetti Educativi (Io e il mondo), 2006
Quando qualcuno ti fa delle prepotenze non devi esitare a chiamare lo Zio Diritto: con un biglietto, un messaggio nella bottiglia o con la semplice forza del pensiero.

I diritti dei bambini in parole semplici, Unicef, 2005, ill. Lorenzo Terranera - testi tratti da Daniele Novara, Lorella Boccalini, da Tutti i grandi sono stati bambini, Edizioni Gruppo Abele, 2000) Alcuni articoli della Convenzione illustrati per i bambini.

I diritti dei bambini, a cura di Andrea Minoglio, Focus Junior, Mondadori, 2007
A partire dalle domande e dalle interviste dei bambini, i diritti spiegati ai bambini attraverso i commenti di uno psicologo e di un giurista.

I diritti dei bambini in scena e in rima, di Francesca Tuscano e Daniela Margheriti, *Rubbettino, Roma, 2005* Una sceneggiatura teatrale pronta per la messa in scena a scuola e una raccolta di rime sui diritti dei bambini.

Leggingioco. I diritti del bambino disabile e dei suoi genitori, a cura di L'abilità ONLUS, ill. Vittoria Facchini, Fatatrac, 2003
Tutto quello che occorre sapere in tema di assistenza, barriere architettoniche, scuola, tempo libero.

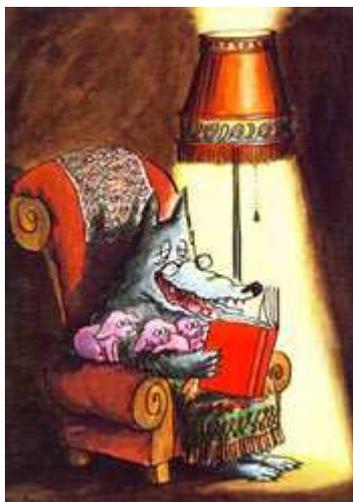
Diritti in gioco, a cura di Michela Bianchi, Mc Movimenti Cambiamenti, 2004
Racconti provenienti da tutto il mondo e attività di gioco, legati ciascuno ad un diritto umano, come acqua, cibo, terra, uguaglianza, istruzione, libertà, pace.

Sezione 4 TROVARE LE PAROLE

Storie e strumenti di divulgazione per i bambini per parlare di argomenti come la violenza familiare, l'abuso, il maltrattamento

Giù le zampe dai bambini!
Non si passa, non si tocca!
Loro sono i tuoi mattini
Il tuo riso nella bocca
Sono i piedi che tu appoggi
Sulla terra di domani
Se non l'hai capito oggi
Gira al largo! Giù le mani!

Bruno Tognolini
Filastrocca salvabimbi



Mi piace non mi piace. Il diritto di scegliere quando dire no, Roberto Lucani, Roberta Giommi, Giunti Progetti Educativi, 2005, edizione fuori commercio realizzata per Regione Marche, Assessorato Servizi Sociali, Immigrazione. Un libro per insegnare ai più piccoli che a volte si può dire no. In appendice, un testo per genitori e insegnanti.

La bambina e il lupo, Chiara Carter, Topipittori, 2005
Una versione della classica storia di Cappuccetto Rosso, con una variante affidata all'astuzia della bambina, che riesce ad ingannare il lupo con uno stratagemma.

Anna ritrova i suoi sogni, Beatrice Masini, Daniela Villa, Carthusia (Ho bisogno di una storia), 2004

La piccola Anna, vittima di abusi sessuali da parte del padre, incontra nel bosco dove sta girovagando disorientata un anziano rassicurante che la fa ospitare in una casa dove sono accolti bambine e bambini maltrattati.

Chi mi stuzzica si pizzica. Come difendersi dalla pedofilia. Marie-France Botte, Pascal Lemaitre, Giunti progetti educativi, edizione fuori commercio realizzata per Regione Marche, Assessorato Servizi Sociali, Immigrazione, 2005

Impara a difenderti, Helen Benedict, Fabbri (I Delfini, Guide), 2002

Identikit dell'abuso sessuale per conoscerlo meglio e imparare a difendersene nella vita di tutti i giorni, fuori e dentro casa.

Quel signore mi fa paura, V. Dumont, Motta Junior

Attraverso la storia di Sofia, il libro affronta il tema degli abusi sessuali sui bambini. Uno strumento per bambini e per adulti.

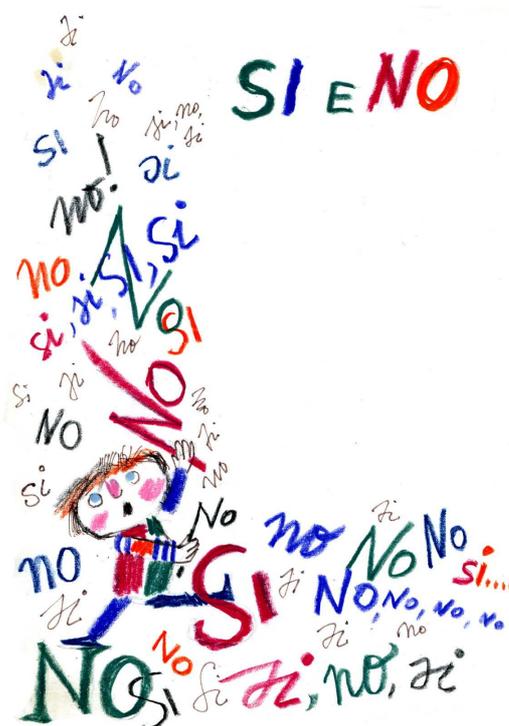
Mi chiama il suo angelo, Antonio Ferrara, Fatatrac, 2008 da 9 anni Nel bosco a volte purtroppo il lupo c'è davvero e l'orco può uscire dalle fiabe per trasferirsi in casa, vicinissimo ai bambini e ai loro affetti. Ma c'è sempre un guardacaccia, un adulto con cui parlare, che ascolta per dare aiuto indicando il sentiero per uscire dall'incubo. Un libro importante che si rivolge ai bambini perché parlino e agli adulti perché ascoltino.

Il ragazzo che non mangiava le ciliegie, Sarah Weeks, Beisler editore (Il serpente a sonagli), 2007 (da 12 anni)

Jamie vive in una roulotte con la madre e la zia Saffi, che ha smarrito la memoria. Grazie ad una ragazzina strana, che crede di avere poteri paranormali, riesce a parlare di un terribile segreto, che gli impedisce di vivere serenamente.

No! Era il segreto di mio padre, Silvia Hall, Milano, Mondadori (Onde), 2004 (da 14 anni)

Lisa, 15 anni, dopo 6 anni di abusi sessuali da parte del padre, trova finalmente il coraggio di parlarne e la forza per affrontare le conseguenze e ritrovare la voglia di vivere, grazie all'appoggio di adulti disponibili e all'amore di un coetaneo.



Percorso bibliografico ragionato sull'argomento dell'educazione di genere e delle pari opportunità nella letteratura per ragazzi, a cura di Lucia Tringali, Librotondo, nell'ambito del progetto **P.I.P.O.L.**

**Progetto integrato per le pari opportunità nelle scuole
Provincia di Alessandria, Assessorato Cultura e alle Pari Opportunità anno scolastico
2007 – 2008.**

Per informazioni sul percorso bibliografico
e sul progetto formativo "Che genere di storie?"
Lucia Tringali

Cooperativa Sociale Librotondo Tel. 347 3008870 librotondo@fastwebnet.it

